

Wahlpflichtkurs Darstellendes Spiel für Klasse 9/10

„Von der Idee zum Stück“ -Ein Grundkurs zu Theater, Musical und Co.- (4-stündig: also Wertung als 2 WPK!!!)

Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der Klassen 9 und 10 mit Interesse für Theater, Tanztheater und Musical (Schwerpunkte: verschiedene Theaterformen, Schattentheater, Bewegung und Choreografie, Maskentheater,...)
Anforderungen/ Vorraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">- Spaß an der Bewegung, an Sprache, Improvisation und Kunst- Den Mut, vor vielen Leuten auf der Bühne zu stehen- Die Bereitschaft sich völlig neu kennen zu lernen ☺- Teamfähigkeit!!! Kooperationsfähigkeit!!!- <u>Die Bereitschaft, zusätzliche Stunden über die Pflichtstunden hinaus zu arbeiten</u>
Leistungen	<ul style="list-style-type: none">- 1 Klassenarbeit pro Halbjahr- Produktion eines Theaterstückes- Schauspielimprovisationen- Umsetzung von Gestaltungsaufträgen- Referate zu Teilgebieten des Darstellenden Spiels- Besuch eines Theaterstückes mit Rezension
Themenschwerpunkte	<ol style="list-style-type: none">1. <u>Körper, Raum und Improvisation</u><ul style="list-style-type: none">• Körperbeherrschung, Stimme, Rhythmus, Gestaltung,...2. <u>Figuren und Ensemble</u><ul style="list-style-type: none">• Rollenbiografie, Requisiten, Szenecollage, Monologgestaltung, Kostüm, Theaterchor,...3. <u>Dramaturgie und Inszenierung</u><ul style="list-style-type: none">• Handlungsbögen, Reihung und Wiederholung, Kontrastierung und Verdichtung, Steigerung, Umkehrung, Variation und Parallelführung, Bildwirkung,...4. <u>Moderne Theaterformen</u><ul style="list-style-type: none">• Performance, Soundscapes, Szenische Lesung, Biografische Elemente, Aktionskunst, Montage, Medieneinsatz, Atmosphäre,...
Einblick in folgende Berufsbilder	<ul style="list-style-type: none">- Kostümbildner, Bühnenbildner, Plakatgestalter, Lichttechniker- Schauspieler, Tänzer, Musicaldarsteller,- Regie, Dramaturgie, Bühnentechnik
Besondere Hinweise	- Tanz soll ein Bestandteil der Produktion sein, aber <u>nicht jeder</u> muss eine große Anzahl an Choreografien lernen. Jeder hat die Möglichkeit seinen individuellen Schwerpunkt zu finden und umzusetzen (Tanz, Gesang, Schauspiel).